



## Analyse de cas partie B – Entretien difficile

### Documentation du candidat

#### *Contexte :*

Vous êtes chef de classe d'un cours de cadre « chef de groupe protection des biens culturels (PBC) » pendant une semaine et formez 10 personnes.

L'un d'entre eux, Marcel Exemple, est particulièrement curieux et dispose d'un savoir technique particulièrement développé. Lorsqu'il prend en charge un groupe, il donne des ordres précis et bien formulés. Cependant, il perd rapidement la vue d'ensemble durant la réalisation des ordres, car il essaie de faire adopter sa propre méthodologie à ses subordonnés qui en appliquent une autre. Il finit souvent par effectuer lui-même les tâches et perd complètement la vue d'ensemble. Vous avez remarqué qu'en raison de sa nature perfectionniste, Marcel peine à déléguer et à faire suffisamment confiance à ses subordonnés. Lorsque d'autres participants lui font remarquer cela, il a de la peine à accepter ces retours et réagit parfois avec énervement ou se justifie.

Vous invitez Marcel à un entretien afin de discuter les points cités précédemment, car vous souhaitez faire de lui un bon chef de groupe. Il se joindra à vous dans cinq minutes. Vous ne l'avez pas informé du sujet de l'entretien.

#### *Indications sur la personne :*

Marcel a 19 ans et vient de commencer sa formation artistique. Depuis lors, il travaille de temps à autre en tant que guide au musée d'histoire naturelle. Il aimerait à terme devenir chef de section dans la PBC.

### Exemples du comportement décrit ci-dessus



#### **Leçon « évacuation de biens culturels en cas d'urgence » (Marcel joue le rôle du chef de groupe)**

- Après la donnée d'ordre, Marcel explique à un collègue que celui-ci ne charge pas correctement les biens culturels mobiles dans la voiture
- Après cette intervention, Marcel commence à accomplir la tâche de son collègue à sa place
- Trop occupé à cela, Marcel ne remarque pas que les dégâts déjà existants sur les objets ne sont pas répertoriés ni que l'enregistrement d'urgence n'est pas effectué dans les règles de l'art
- Vous le rendez attentif à cela durant la discussion finale; il rétorque que le chargement correct est la priorité absolue et que de toute manière, les documents seront complétés au dépôt d'urgence PBC



#### **Leçon « bases de la photographie » (Marcel joue le rôle du formateur)**

- Dans sa présentation sur les appareils photo reflex, Marcel se perd dans des détails inutiles
- Deux camarades le lui disent et précisent que cela limitera le temps à disposition pour la partie pratique
- Marcel réagit sèchement et rappelle ses collègues à l'ordre; il souligne que sans les connaissances nécessaires, le travail pratique n'aurait aucun intérêt